

עיריית נתניה

מועצת העירייה ה-17

פרוטוקול

ישיבת המועצה מס' 14

(שלא מן המניין)

מיום רביעי, ג' באב תשפ"ד (7.8.2024)

7.8.2024

ישיבת המועצה מס' 14 (שלא מן המניין)

עיריית נתניה
מועצת העירייה ה - 17
פרוטוקול
ישיבה מס' 14 (שלא מן המניין)
מיום רביעי ג' באב תשפ"ד
7.8.2024
אולם ישיבות מועצת העירייה

נכחו :

- מר דודו סלמה - יו"ר המועצה
- גב' מרים פיירברג - איכר - ראש העירייה
- עו"ד שירי חגואל סידון - סגנית ומ"מ ראש העירייה
- גב' טלי מולנר - סגנית ומ"מ ראש העירייה
- הרב אורן גבאי - סגן ראש העירייה
- עו"ד אדיר בנימיני - סגן ראש העירייה
- גב' אלינור כהן - חברת מועצה
- מר מוטי רצאבי - חבר מועצה
- מר בוריס צירולניק - חבר מועצה
- גב' גיוליאנה בן אברהם - חברת מועצה
- עו"ד אירנה ליבשיץ - חברת מועצה
- עו"ד אמיה טגה - חבר מועצה
- גב' ציפי קפל - חברת מועצה
- גב' ליאורה לוי - חברת מועצה
- גב' ורד פטל - חברת מועצה
- מר רפאל נמני - חבר מועצה
- עו"ד אליאור אשריאן - חבר מועצה
- יעקב תורג'מן - חבר מועצה
- מר אבי סלמה - חבר מועצה
- מר אלון אלראי - חבר מועצה
- מר שלו אלגלי - חבר מועצה
- עו"ד מירב רודה - חברת מועצה
- הרב דב שטמר - חבר מועצה

נעדרו :

7.8.2024

ישיבת המועצה מס' 14 (שלא מן המניין)

- מר דניאל בשארי - חבר מועצה
- עו"ד אלעד כהן - חבר מועצה
- מר ים קרן - חבר מועצה
- עו"ד ניבה נקש - חברת מועצה
- הרב עקיבא יצחקי - חבר מועצה
- מר יוסי ביטון - חבר מועצה

בעלי תפקידים :

- מר יורם כהן - מנכ"ל העירייה
- גב' מוניק בניסטי - מרכזת ישיבות המועצה, עוזרת בכירה למנכ"ל העירייה
- עו"ד נילי ארז - היועצת המשפטית לעירייה
- גב' חיה שניידר - סמנכ"ל וראש מנהל כללי
- גב' אתי דהן - ראש מנהל חינוך וחברה
- גב' ליזי אורן - ראש מנהל תפעול ותעשיות
- מר שגיא רוכל - גזבר העירייה
- מר ארז טל - מהנדס העירייה
- גב' עדנה קאיקוב - מנהלת אגף גזברות, מ"מ גזבר העירייה
- מר מרק זלובינסקי - עוזר מנכ"ל העירייה, רכז הוועדה המקצועית לענייני תמיכות
- גב' סיגל שמבירו - דוברת העירייה
- מר אייל לאופר - מנהל אגף תאגידיים
- מר בני אפרים - מנכ"ל היכל התרבות
- מר שי שלישר - רואה חשבון, היכל התרבות

על סדר היום :

1. דיון בדוחות כספיים של עמותת היכל התרבות ליום 31 בדצמבר 2023 3

פרוטוקול

1. דיון בדוחות כספיים של עמותת היכל התרבות ליום 31 בדצמבר 2023

מר דודו סלמה, יו"ר המועצה :

אנחנו מתחילים בישיבה מספר 14 שלא מן המניין, במקום ישיבה מספר 13. אנחנו נציג את

הדוחות הכספיים של היכל התרבות. בני, בבקשה.

מר בני אפרים, מנכ"ל היכל התרבות :

רואה חשבון שליטר, רואה חשבון של העמותה, שביקר את העמותה, והכין את הדוחות עולה עוד דקה. אבל ברשותכם, דקה או שתיים מזמנכם. אנחנו נמצאים 10 חודשים, ממש היום, ב-7 לחודש, 10 חודשים שהם 306 ימים מאז פרוץ המלחמה, ועדיין 115 ישראלים נמקים בשבי עזה. ליבי יחד עם ליבכם. נישא תפילה להחזרתם של כל החטופים במהרה הביתה, נשלח ברכה והצלחה לכל חיילי צה"ל, ונקווה ונתפלל שכל המופנים ישובו הביתה בשלום. למה אני אומר את כל זה? זה מתחבר בסופו של יום לעשייה התרבותית שיש בעיר ולמרות הקושי הנפשי והצער אנחנו רואים ביתר שאת את תושבי נתניה והאזור, את כל החטופים, את כל המשפחות המפונות, מגיעים לאירועים בכל אירוע כמט שמתקיים בנתניה. אנחנו זוכים לראות מארחים בכבוד רב, ב-10 חודשים האחרונים את המפונות, בין אם זה בבתי המלון, בין אם זה בהיכל התרבות נתניה ובין אם זה באירועים ההמוניים שאנחנו מקיימים. הציבור מגיע בהמוניו, אנחנו רואים תפוסה מקסימלית באולמות, אנחנו רואים תפוסה מקסימלית במופעים. אנחנו רואים ...

מר אלון אלרואי, חבר מועצה :

אני חושב שמה שהולך פה זה בושה וחרפה שמדבר בן אדם, אתם מדברים בטלפון, מדברים בינכם לבין עצמכם. תנו לו את הכבוד שמגיע לו.

מר בני אפרים, מנכ"ל היכל התרבות :

מי שמדבר בטלפון אני אוסר עליו להיכנס להיכל התרבות. תודה. כמו שהתחלתי ואמרתי, אנחנו רואים את היכל התרבות מלא, בתפוסה מלאה כמעט בכל מופע, בכל יום בשבוע למעט יום שישי ברוך השם, שלא. התושבים רוצים אסקפיזם ואנחנו מקנים להם. עיריית נתניה באמצעות עמותת היכל התרבות נתניה גאה לתת מענה תרבותי איכותי מגוון מאוד, בין אם זה תחת כיפת השמיים ובין אם זה באולמות ואנחנו יכולים להיות גאים בגופי הביצוע שלנו, בין אם זה ה"טרמולו", להקת מחול "חבצלות", התאטרון העירוני שמעלה שלוש הפקות בשנה, אין אח ורע בשום תאטרון חובבים וקהילתיים, אין כזה דבר. מוניק, את בעונש. אני רק יכול לספר לכם שאנסמבל "טרמולו" שלנו זוכה להצלחה בלתי רגילה בארץ ובעולם, וחלק מהאנשים אולי שמעו, ראו, אבל אנחנו באמת מייצגים את נתניה בכל עיר במדינה הזאת, ובתקווה מאוד שהמלחמה תיגמר. אנחנו נייצג גם את העיר הזאת בכל העולם, ומבטיחים לנו סביב הופעות גם באוסטרליה, גם בארצות הברית ואולי גם באירופה. אז כמו שאמרתי, אנחנו עושים פה פעילות ענפה מאוד, ולמרות הקשיים, ולמרות המלחמה, אנחנו רואים, באמת עדנה, תרבותית, פריחה, כמו שאמרתי, בין אם זה ברמה של היכלי התרבות, בגופי הביצוע, וגם באירועי הקיץ.

אני רוצה להזמין אתכם, במחיר סמלי, להגיע לפסטיבל הזמר העברי אחרי שעברנו בהצלחה רבה את פסטיבל האוכל "שף מול הים". יש פסטיבל מקסים שקורה בין ה-19 ל-22 לחודש בעיר ימים, באמפי ימים, אירוע של בימות פיס, נסין קדרי, אחר כך שרית חדד, אחר כך אביב גפן, והפינאלה זה הערב מחווה לנעמי שמר ולנחציה היימן יחד עם גלי עטרי, ירדנה ארזי, הכל עובר חביבי. נתניה יודעת לייצר תרבות וגם מארחת תרבות במטיבה.

אני מבקש להודות לראש העירייה, לחברי מועצת העירייה, לממונים שלי, ליאורה וציפי, בתחום התרבות והאמנות. רוצה להודות לכל הנהלת העירייה וקודם כל ובעיקר לצוות עובדי עמותת היכל התרבות שעובדים ימים כלילות, לילות כימים, ולכם חברי המועצה. אני מקווה מאוד שתמשיכו לדבר אל ליבם של התושבים, להיות חלק בלתי נפרד ממפעל התרבות של היכל התרבות נתניה. אנחנו מציעים לכם מגוון רחב של תרבות: תאטרון, מחול, מוסיקה אנדלוסית, קלאסית, כל מה שאתם רק חושבים. נתניה היא עיר מובילת מוזיקה, לכן יש גם פעילות ענפה מאוד בתחום המוזיקה. אני רוצה להודות לך שי על המאזנים על הדוחות, ונעביר את הרשימה אליך.

מר שי שלישר, רואה חשבון, היכל התרבות :

תודה רבה.

עו"ד אדיר בנימיני, סגן ראש העירייה :

אפשר לומר משהו או שעכשיו זה הרואה חשבון? אוקי.

מר דודו סלמה, יו"ר המועצה :

תחכו, תנו לו.

מר שי שלישר, רואה חשבון, היכל התרבות :

שלום לכולם. אחרי בני עם הדברים המעניינים, אני קצת אשעמם אתכם עם כמה מספרים. אז אסיפה כללית של העמותה מ-2024.6.24 אישרה את הדוחות הכספיים לשנת 2023. אני מזכיר ש-23' זו שנה של מלחמה, "חרבות ברזל". זאת אומרת, הרבעון השלישי, הרביעי בעצם, לא הייתה כל כך פעילות תרבותית, ולמרות הכל אני מראה לכם את המספרים. אז הכנסות העמותה ב-2023 היו 28.4 מיליון. בשנה קודמת, ב-2022, 26.8. אנחנו רואים גידול במחזור ההכנסות ב-23' של 6 אחוז, 1.6 מיליון. הוצאות הפעילויות, אנחנו בודקים את זה בדרך כלל כאחוז ממחזור הפעילות. אז ב-22' היה 24.9 שזה 93 אחוז, זאת אומרת, העודף ב-22' היה 7 אחוז שזה היה 1.9 מיליון. ב-23', מ-93 ירדנו לאחוז הוצאות, 25.9, זה 91 אחוז. זאת אומרת, העודף מפעילות עלה מ-7 אחוז ל-9 אחוז, ל-2.5 מיליון. הוצאות הנהלה וכלליות היו די דומות, 2 מיליון ב-22', 2.1 ב-23', ולכן העודף לפני פחת ב-23' עמד על 435 אלף ש, שזה אחוז וחצי מהמחזור, לעומת 22', שזה עמד על 285 אלף שזה היה אחוז אחד מהמחזור. יש לנו אחרי זה הוצאות פחת, שזה בעצם הוצאות לא תזרימיות, אלא הוצאות חשבוניות, ויש לנו הוצאות והכנסות משנים קודמות, ולכן אנחנו מסיימים את 2023 ב-43 אלף ש גירעון, שזה ממש כמעט מאופס, לעומת 2022 שהיה 30 אלף ש עודף. ככה שהעמותה מתנהלת בתזרים כמעט מסודר ומאופס לאורך כל השנה. אם יש שאלות, אני מוכן לענות.

עו"ד שירי חגואל - סידון, סגנית ומ"מ ראש העירייה :

אני אשמח להתייחס. אני רוצה להגיד תודה רבה, בני, לך ולכל צוות ההיכל. בני הוא איש של תרבות, איש שחי תרבות, ואני רוצה להגיד לך שזכינו שאתה מנהל את כל המערך הזה. תרבות היא כל כך שונה מאדם לאדם ומקבוצה לקבוצה, ולדעת לתת תרבות לכולם בעיר של רבע מיליון תושבים זה כל כך לא פשוט, ואני חושבת שאתה עושה את זה מדהים. אתה מבין את הצרכים של כולם, ותודה רבה לך, מגיע לך, באמת.

מר דודו סלמה, יו"ר המועצה :

ליאורה, בתור אחראית.

גב' טלי מולנר, סגנית ומ"מ ראש העירייה :

אני גם רוצה להגיד, בני, ש...

מר דודו סלמה, יו"ר המועצה :

רגע רגע טלי, שניה, תקבלו כולכם.

גב' ליאורה לוי :

אני רוצה להתייחס. אני רוצה להגיד תודה ענקית למנכ"ל היכל התרבות, בני אפרים, וגם לרואה חשבון על העבודה המאוד מדויקת וגם את ההצגה שאנחנו ראינו בוועד המנהל, גם באספה הכללית, ולכל עובדי היכל התרבות, לקתריין, על כל העבודה, על המענקים שקיבלנו מהמדינה, שזה לא היה מובן מאליו. כל הדברים האלה אנחנו כמועצת עיר אנחנו מוקירים תודה על כל ה- , באמת, הפעילות הענפה למען תושבי העיר, גם מחוץ לעיר. אנחנו ככה קורנים ושנמשיך ככה. אני גאה בתפקיד הזה, ואני גאה להוביל את התרבות יחד איתכם. תודה רבה.

מר דודו סלמה, יו"ר המועצה :

ציפי.

גב' ציפורה קפל, חברת מועצה :

קודם בני אמר תודה לליאורה לוי ולי. אני פעם ראשונה שנכנסתי לאולם הממונה על האומנות

7.8.2024

ישיבת המועצה מס' 14 (שלא מן המניין)

בנתניה ומתוך ישיבות עם בני וגורמי מקצוע בעירייה, על פרויקטים עתידיים, מאחר ואני לא רואה את עצמי כחונכת ומברכת בתערוכות בלבד, אני הופתעתי מאוד לגלות, שאין לנו בכלל תקציב מיועד לאמנות, ושהייתה לנו שיחה מיוחדת עם ראש העיר, אני הבאתי בפניה פרויקטים עתידיים, שיעלו את נתניה על המפה הארצית, ואני אמרתי שאני מאוד אבקש לשנת 2025 תקציב מיוחד לאמנות, כאשר לי לחלוטין לא משנה איפה הוא יוגדר אם במנהלת מרכז העיר או בהיכל התרבות, ומאחר ואנחנו נמצאים כרגע בישיבה שיש לה פרוטוקול, אני רוצה שזה יהיה בפרוטוקול, שראש העיר אישרה בעל פה תקציב ייעודי לאמנות בשנת 25'. תודה.

מר דודו סלמה, יו"ר המועצה :

מבורך. אדיר וטלי.

עו"ד אדיר בנימיני, סגן ראש העירייה :

כן. אמש זכיתי להעביר הרצאה באוניברסיטת רייכמן וסיפרתי שם על התהליך של הקמת קרן המלגות לאמנים בראשית דרכם. סיפרתי שם לנוכחים שבלי ההתגייסות המלאה של מנכ"ל היכל התרבות בנתניה לטובת העניין הזה, כל העסק הזה לא היה קורס עור וגידים, כי היינו ממש צריכים להתחיל את זה מאפס, ליצור את הקריטריונים, ליצור את הוועדות, ליצור את השופטים, והפרויקט הנפלא הזה שהוא מרגש אותי עד היום מתקיים כל שנה ושנה ובקרוב אנחנו גם נפרסם מועד חדש להגשת מועמדות. אז אני רוצה להודות לך באופן אישי על כל מה שאתה עושה וגם על השנוא הספציפי, שקשור ליוזמה ההיא שלי ב-2008.

מר בני אפרים, מנכ"ל היכל התרבות :

ובמיוחד ביקשתי בגללך את בטהובן וברהמס

עו"ד אדיר בנימיני, סגן ראש העירייה :

רמקול.

מר בני אפרים, מנכ"ל היכל התרבות :

אני אומר, שאני יודע שאתה גם שוחר מוזיקה קלאסית, הייתה לנו הספקה של שלוש שנים בגלל שתזמורת "נתניה הקאמרית הקיבוצית לא קיימת, אבל החלטנו השנה החל מינואר 25' לחדש את הסדרה הקלאסית עם "סימפונט רעננה", אז מקווה מאוד ...

עו"ד אדיר בנימיני, סגן ראש העירייה :

קונצרטים ייעודיים גם ל-, אני חושב שלציבור שוחר התרבות הרוסית ולשוחר התרבות הצרפתית יש שם, בעצם, ערבים מאוד מאוד ייחודיים עם מלחינים, שבצעם, יש להם, באים בעצם עם אותה זהות לאומית, וזה רעיון טוב, כי אתה בעצם מכוון את הקונצרטים לקהל יעד, שקיים בנתניה, ויש לו ביקוש.

מר בני אפרים, מנכ"ל היכל התרבות :

תודה, אדיר.

גב' טלי מולנר, סגנית ומ"מ ראש העירייה :

אני רוצה להגיד לבני יישר כוח על כל ההובלה של הנושא הכל כך חשוב הזה בעיר. התרבות בעיר היא באמת שופעת היצע רחב מאוד. הוכחת לנו שאתה מסוגל לייצר גם יש מאין וגם בתקופות קשות כמו הקורונה וכמו המלחמה, התרבות לא עצרה לרגע והמשיכה כל הזמן לייצר תכנים חדשים. פסטיבל האוכל המקסים שהיה בשבוע שעבר נתן לכולנו תזכורת עד כמה המוח שלך כל הזמן ממשיך לעבוד, להתחדש ולחשוב על דברים חדשים ועל מיקומים חדשים ועל תכניות חדשות. יש באמת שפע אדיר. אתה זמין, אתה נגיש, אתה קשוב לצרכי הציבור. יישר כוח גדול.

מר בני אפרים, מנכ"ל היכל התרבות :

תודה רבה רבה.

גב' ג'וליאנה בן - אברהם, חברת מועצה

בני, בני?

מר בני אפרים, מנכ"ל היכל התרבות :

7.8.2024

ישיבת המועצה מס' 14 (שלא מן המניין)

מי קורא לי?

גב' ג'וליאנה בן - אברהם, חברת מועצה

אני.

מר בני אפרים, מנכ"ל היכל התרבות :

אה, שלום לך, ג'וליאנה.

גב' ג'וליאנה בן - אברהם, חברת מועצה

מעבר למה שנאמר אני אשמח לציין את שיתוף הפעולה שיש לנו בין תיק הנוער והצעירים ותנועת הנוער לבין היכל התרבות והצוות שלך המדהים. אני לא מכירה הרבה שיתופי פעולה כאלה, כאלה שאתה רק אומר שיש איזושהי בעיה והיא כבר נפתרה וכבר נותנים לך מעבר לזה, אז באמת בשמי ובשם אגף הנוער וצעירים אני ממש אשמח שתעביר להם את תודתנו ולשיתוף פעולה יותר מעמיק אנחנו עוד (לא ברור).

מר בני אפרים, מנכ"ל היכל התרבות :

אז תרשמו לכם 28-29 לאוגוסט, פסטיבל הבירה, הפקה של אגף הנוער והצעירים ועמותת היכל התרבות תמיד שמחה ושותפה. תודה ג'וליאנה.

מר דודו סלמה, יו"ר המועצה :

אמייה.

עו"ד אמייה טגה :

בני, קודם כל יישר כוח. קודם כל, כל המחמאות באמת אתה ראוי להן, ודבר אחד רק של ...

מר דודו סלמה, יו"ר המועצה :


אלון, נאה דורש נאה מכבד אחרים. אז, בואו, בלי לדבר במקביל.

עו"ד אמייה טגה :

כן. בני, רק, אני חושב שאתה זה שצריך להוביל את ציון יום הסיגד. עשינו את זה לפני כמה שנים. אני חושב שב-3 שנים האחרונות זה לא קרה. אני חושב שאתה צריך לקחת את המושכות ולהוביל את היום הזה. זה יום לא רק של הקהילה האתיופית, אתה יודע, מי כמוך יודע, ואני חושב שאתה צריך להוביל את זה, וחוף מזה, כל המחמאות פה מגיעות לך. יישר כוח.

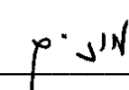
מר דודו סלמה, יו"ר המועצה :

עוד מישהו שרוצה להגיד משהו? 100 אחוז, תודה לכם. חברים, אנחנו נועלים את הישיבה, ומקדמים את ישיבת מספר 13.



 דודו סלמה

יו"ר המועצה



 מוניק בניסטי

מרכזת ישיבות המועצה

עוזרת בכירה למנכ"ל

מנהלת אגף תיאום ובקרה